

Artikel 1

T.: Allg. Erklärung d. Menschenrechte

M.: Axel Chr. Schullz

♩ = 130

tutti

Al-le Men-schen sind frei und gleich an
 Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Sie sind mit Ver-nunft und Ge
 wis-sen be-gabt und sol-len ein-an - der im Gei - ste_ der
 Brü - der - lich - keit, der Brü-der-lich - keit be - geg - nen.

Sopran
 Mezzo
 Alt
 Bariton

ste_ der Brü-der - lich - keit, der Brü-der-lich
 ste Al-le Men-schen sind frei und gleich an
 ste_ der Brü-der - lich - keit, der Brü-der-lich
 ste Al-le Men-schen sind frei und gleich an

© Axel Chr. Schullz - www.schullz.deFalls Ihr kopiert: Bitte 1,- EUR Lizenzgebühr pro Songkopie an
den Komponisten überweisen. Bankverbindung siehe www.schullz.de

"Artikel 1 + 2 der Allg. Erklärung d. Menschenrecht" - M.: Axel Chr. Schullz

20 **D \flat** **C 7**

keit be-geg-nen. Al-le Men-schen sind frei
 Wür-de und Rech-ten ge-bo-ren. Al-le Men-schen sind frei
 keit be-geg-nen. Sie
 Wür-de und Rech-ten ge-bo-ren. Al-le Men-schen sind frei

22 **F m** **E \flat** **D \flat**

und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 sind mit Ver-nunft und Ge-wis-sen be-gabt und sol-len ein-an-der im Gei
 und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo-

25 **C 7** **F m**

- ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich
 - ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich
 - ste- der Brü-der-lich-keit,
 - ren. Sie sind mit Ver-nunft und Ge-

"Artikel 1 + 2 der Allg. Erklärung d. Menschenrecht" - M.: Axel Chr. Schullz

27 **E \flat** **D \flat**

an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 der Brü-der-lich-keit be-geg-nen.
 wis-sen be-gabt und sol-len ein-an-der im Gei-

29 **C 7** **F m**

- ren. Sie sind mit Ver-nunft und Ge-
 ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich
 Al-le Men-schen sind frei und gleich
 - ste- der Brü-der-lich-keit,

31 **E \flat** **D \flat**

wis-sen be-gabt und sol-len ein-an-der im Gei-
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 der Brü-der-lich-keit be-geg-nen.

33 **C7** **Fm**

- ste der Brü - der - lich - keit,
 - ren. Sie sind mit Ver-nunft und Ge -
 - ren. Al - le Men-schen sind frei und gleich
 Al - le Men-schen sind frei und gleich

35 **E♭** **D♭**

der Brü - der - lich - keit be - geg - nen.
 wis - sen be - gabt und sol - len ein - an - der im Gei -
 an Wür - de und Rech - ten ge - bo -
 an Wür - de und Rech - ten ge - bo -

37 **Fm**

Al - le Men-schen sind frei und gleich
 - ste der Brü - der - lich - keit,
 - ren. Al - le Men-schen sind frei und gleich
 - ren. Al - le Men-schen sind frei und gleich

39 **E♭** **D♭** **C7**

an Wür-de und Rech - ten ge - bo - ren.
 der Brü - der - lich - keit be - geg - nen.
 an Wür - de und Rech - ten ge - bo - ren.
 an Wür - de und Rech - ten ge - bo - ren. Sie

42 **Fm** **E♭** **D♭**

Bariton sind mit Vernunft und Ge-wis-sen be-gabt und sollen ein-an - der im Gei-

45 **C7** **Fm**

Alt Sie sind mit Ver-nunft und Ge -
 Bariton - ste der Brü - der - lich - keit,

47 **E♭** **D♭**

wis - sen be - gabt und sol - len ein - an - der im Gei -
 der Brü - der - lich - keit be - geg - nen.

Artikel 2

♩ = 260

49 C7 Dm F/C Gm A^{sus4} A

Sopran Mezzo
Al-le Men-schen sind

Alt
- ste

Bariton
Al-le Men-schen sind

54 Dm F/C Gm A^{sus4} A

Je - der, je - der, je - der hat An-spruch auf

Je - der, je - der, je - der hat An-spruch auf

Je - der, je - der, je - der hat An-spruch auf

58 Dm F/C Gm A^{sus4} A

die in die-ser Er - klä - rung ver - kün - de - ten Rech - te und

die in die-ser Er - klä - rung ver - kün - de - ten Rech - te und

die in die-ser Er - klä - rung ver - kün - de - ten Rech - te und

zur Coda

62 Bb^A C¹¹ Dm Esus⁴ Em

Frei - hei - ten. Oh - ne ir - gend-ei - nen Un - ter-schied

Frei - hei - ten. Oh - ne ir - gend-ei - nen Un - ter-schied

Frei - hei - ten. Oh - ne ir - gend-ei - nen Un - ter-schied

65 G/B Bm⁷ F^{#m}/C[#] A/C[#]

tutti et - wa nach Ras - se, Haut far - be, Ge - schlecht,

67 G/D D^A Esus Em⁷ G/B Bm⁷

Spra che, Re-li - gion, po - li - ti - scher o - der son - sti - ger Ü - ber zeu gung,

70 F^{#m}/C[#] A/C[#] G/D D^A

na - tio - na - ler o - der so - zia - ler Her kunft, Ver -

72 Esus Em⁷ G/B Bm⁷

mö gen, Ge - burt o - der son - sti - gem Stand.

74 F^{#m}/C[#] A/C[#] Dm

Sopran Mezzo
Des - wei - ter - en darf kein Un - ter -

Alt
Des - wei - ter - en darf kein Un - ter -

Bariton
Des - wei - ter - en darf kein Un - ter -

76 **F/C** **Gm** **A^{sus4}** **A** **Dm**

schied ge-macht wer - den auf Grund der po - li-ti-schen, recht-li-chen o-der

schied ge-macht wer - den auf Grund der po - li-ti-schen, recht-li-chen o-der

schied ge-macht wer - den auf Grund der po - li-ti-schen, recht-li-chen o-der

80 **F/C** **Gm** **A^{sus4}** **A** **Dm**

in-ter-na-tio-na-len Stell-ung des Lan-des o-der Gebiets, dem ei-ne Per-

in-ter-na-tio-na-len Stell-ung des Lan-des o-der Gebiets, dem ei-ne Per-

in-ter-na-tio-na-len Stell-ung des Lan-des o-der Gebiets, dem ei-ne Per-

84 **F/C** **Gm** **A^{sus4}** **A** **Bb^Δ** **C¹¹** **Dm**

son an - ge - hört, gleich - gül - tig ob die - ses un - ab - häng - ig ist

son an - ge - hört, gleich - gül - tig ob die - ses un - ab - häng - ig ist

son an - ge - hört, gleich - gül - tig ob die - ses un - ab - häng - ig ist

89 **Esus** **Em7** **G/B** **Bm7**

un - ter Treu - hand - schaft steht, kei - ne Selbst re -

91 **F^{#m/C[#]}** **A/C[#]** **G/D** **D^Δ**

gier - ung be - sitzt o - der sonst in sei - ner Sou - ver - ä - ni -

93 **Esus** **Em7** **G/B** **Bm7** **F^{#m/C[#]}** **A/C[#]** **D.S. al Coda**

tät ein - ge - schränkt ist.

Coda 96 **Dm** **F/C** **Gm**

Sopran
Mezzo
Alt
Bariton

Je - der, je - der, je - der

Je - der, je - der, je - der

Je - der, je - der, je - der

99 **A^{sus4}** **A** **Dm**

oh - ne ir - gend - ei - nen Un - ter - schied.

oh - ne ir - gend - ei - nen Un - ter - schied.

oh - ne ir - gend - ei - nen Un - ter - schied.