

# Ein Liebeslied

GEMA-Nr. 13036443  
Bitte alle  
Aufführungen anmelden.

♩ = 120

T.+M.: Axel Chr. Schullz

**Intro** **Vers 1**

Mezzo Alt **Ab Cm7 Bbm7 Eb<sup>sus4</sup> Ab**

Du bist der Son-nen-schein in der

6 **Cm7 Bbm7 Eb<sup>sus4</sup> Eb**

trau-ri-gen Zeit, bist bei mir in Ein-sam-und Zwei-sam-keit. Du

9 **Ab Cm7 Bbm7 Eb<sup>sus4</sup> Eb**

lei-test mich, du be-glei-test mich, du är-gerst, a-ber strei-test nicht.

Sopran **Db Eb/Db Cm7 F7**

Du bist im-mer da-bei, engst mich ein, machst mich frei.

Mezzo Alt

Du bist im-mer da-bei, engst mich ein, machst mich frei. Du

Bariton

Du bist im-mer da-bei, engst mich ein, machst mich frei.

Mezzo Alt **Bbm7 C7 Db**

bringst mich um den Ver-stand, nimmst mich lie-be-voll an die Hand.

© Axel Chr. Schullz - [www.schullz.de](http://www.schullz.de)

Falls Ihr kopiert: Bitte 1,- EUR Lizenzgebühr pro Songkopie an  
den Komponisten überweisen. Bankverbindung siehe [www.schullz.de](http://www.schullz.de)

41

# "Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

**Pre-Chorus**

20 **Eb<sup>sus4</sup> Eb Fm7 Eb/G**

Sopran Mit nie-man-dem hab ich so viel ge-teilt,

Mezzo Alt Mit nie-man-dem hab ich so viel ge-teilt,

Bariton Mit nie-man-dem hab ich so viel ge-teilt,

23 **Ab F7/A**

nie - mand hat so vie - le Wun - den ge - heilt,

nie - mand hat so vie - le Wun - den ge - heilt,

nie - mand hat so vie - le Wun - den ge - heilt,

25 **Bbm7 Ab/C**

nie - man - den hab ich je - so ge - liebt, wie

nie - man - den hab ich je - so ge - liebt, wie

nie - man - den hab ich je - so ge - liebt, wie

© Axel Chr. Schullz - [www.schullz.de](http://www.schullz.de)

Falls Ihr kopiert: Bitte 1,- EUR Lizenzgebühr pro Songkopie an  
den Komponisten überweisen. Bankverbindung siehe [www.schullz.de](http://www.schullz.de)

42

"Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

**Chorus 1**

27 **D $\flat$ add9** **E $\flat$ 11** **Fm7** **1. Cm7**

Sopran  
Mezzo  
Alt  
Bariton

gut, dass es\_ dich gibt...\_ wie  
gut, dass es\_ dich gibt...\_ wie  
gut, dass es\_ dich gibt...\_ wie

**Vers 2**

31 **2. Cm7** **D $\flat$ add9** **E $\flat$ 11** **E $\flat$**  **A $\flat$**

Du trägst mich durch das tief  
Du trägst mich durch das tief

35 **Cm7** **B $\flat$ m7** **E $\flat$ sus4**

ver-leihst mir Flü - gel,  
- ste Tal, ver-leihst mir Flü - gel, wirst zur Qual, bist die  
- ste Tal, ver-leihst mir Flü - gel, wirst zur Qual, bist die

"Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

38 **A $\flat$**  **Cm7** **B $\flat$ m7**

Frie - den  
Ner - ven - sä - ge in\_ mir drin, stift - est Freund - schaft, Frie - den  
Ner - ven - sä - ge in\_ mir drin, stift - est Freund - schaft,

41 **E $\flat$ sus4** **E $\flat$**  **D $\flat$**  **E $\flat$ /D $\flat$**

und Sinn.  
Manch - mal bist du laut\_ und schrill,  
Manch - mal bist du laut\_ und schrill,  
Manch - mal bist du laut\_ und schrill,

44 **Cm7** **F7** **B $\flat$ m7**

dann wie - der an - ge - passt  
und still. E -  
E -

"Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

47 **C7** **Db** **E♭sus4**

gal ob in Dur o - der Moll: Du bist wun-der-voll.  
gal ob in Dur o - der Moll: Du bist wun-der-voll.  
gal ob in Dur o - der Moll: Du bist wun-der-voll.

50 **E♭** **Pre-Chorus** **Fm7** **E♭/G**

Mit nie-man-dem hab ich so viel ge-teilt,  
Mit nie-man-dem hab ich so viel ge-teilt,  
Mit nie-man-dem hab ich so viel ge-teilt,

53 **Ab** **F7/A** **Bbm7**

nie-mand hat so vie-le Wun-den ge-heilt, nie-man-den hab ich je\_  
nie-mand hat so vie-le Wun-den ge-heilt, nie-man-den hab ich je\_  
nie-mand hat so vie-le Wun-den ge-heilt, nie-man-den hab ich je\_

"Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

56 **Ab/C** **Chorus 2** **D♭add9** **E♭11**

- so ge- liebt, wie gut, dass es\_ dich gibt...\_ Mu- sik.  
- so ge- liebt, wie gut, dass es\_ dich gibt...\_ Mu- sik.  
- so ge- liebt, wie gut, dass es\_ dich gibt...\_ Mu- sik.

59 **Fm7** **Cm7** **D♭add9** **E♭11**

- hm Wie gut, dass es\_ dich gibt...\_  
- hm Wie gut, dass es\_ dich gibt...\_  
- hm Wie gut, dass es\_ dich gibt...\_

**Fugato** **Fm7** **Cm7** **D♭**

63

Sopran: Wie gut, dass es dich gibt...\_ Mu sik...\_ Musik. Mu sik...  
Mezzo: Mu sik...\_ Mu sik...\_ Wie gut, wie gut, wie  
Alt: Mu sik...\_ Wie gut, dass es dich gibt...\_ Mu sik...  
Bariton: Mu sik...\_ Mu sik...\_ Wie gut, dass es dich gibt...

66 Eb Fm7 Cm7

Wie gut, dass es dich gibt... Mu-sik...  
 gut, dass es dich gibt... Mu-sik... Mu-sik...  
 Mu-sik... Wie gut, dass es dich gibt...  
 Mu-sik... Mu-sik... Wie

LALALA-Teil

69 D♭add9 Eb Fm7

Mu-sik... la la la la la la la la...  
 wie gut, dass es dich gibt... la la la  
 Mu-sik... la la la la la la la la...  
 gut, dass es dich gibt... Mu-sik... la la la la

72 Cm7 D♭ Eb Fm7

la la la la la la la la...  
 la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

76 Cm7 D♭ Eb

la la la la la la la la...  
 la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

"Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

**Rock-Stopps**

79 **Fm7** **Cm7** **Db** **Eb**

Sopran  
Mezzo  
Alt  
Bariton

dab dab daa dab dab daa dab dab wie gut, dass es\_ dich  
dab dab daa dab dab daa dab dab wie gut, dass es\_ dich  
dab dab daa dab dab daa dab dab wie gut, dass es\_ dich

83 **Fm7** **Cm7** **Db** **Eb**

gibt Mu-sik, Mu - sik, Mu-sik, wie gut, wie gut, dass es dich  
gibt Mu-sik, Mu - sik, Mu-sik, wie gut, wie gut, dass es dich  
gibt Mu-sik, Mu - sik, Mu-sik, wie gut, wie gut, dass es dich

**Swing Part** ♩ = ♪³ ♪

87 **Fm7** **Cm7** **Db** **Eb**

gibt, Mu-sik, \_ Mu-sik, \_ Wie gut, dass es dich  
gibt, Mu-sik, \_ Mu-sik, \_ Wie gut, dass es dich  
gibt, Mu-sik, \_ Mu-sik, \_ Wie gut, dass es dich

"Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

**3/4-Teil**

91 **Fm7** **Cm7** **Db** **Eb** **Fm7**

gibt, oh \_\_\_\_\_ wie gut, wie  
gibt, oh \_\_\_\_\_ wie gut, wie  
gibt, oh \_\_\_\_\_ wie gut, wie

96 **Cm7** **Db** **Eb** **Eb** **Db/Eb**


gut, wie gut, dass es dich dass es dich gibt, Mu -  
gut, wie gut, dass es dich dass es dich gibt, Mu -  
gut, wie gut, dass es dich dass es dich gibt, Mu -

**Trugschluss** ♩ = ♪

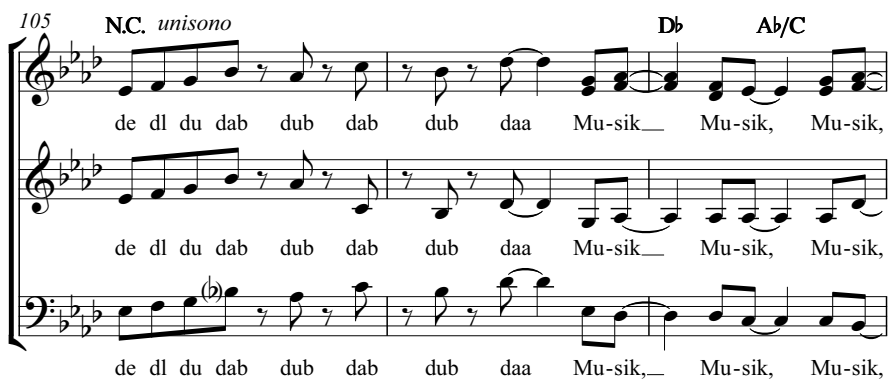
101 **Fbadd13** **CbA** **Bbm7** **A7(#11)**

sik. Wie gut, dass es\_ dich gibt...  
sik. Wie gut, dass es\_ dich gibt...  
sik. Wie gut, dass es\_ dich gibt...

"Ein Liebeslied" v. Axel Chr. Schullz

Coda 

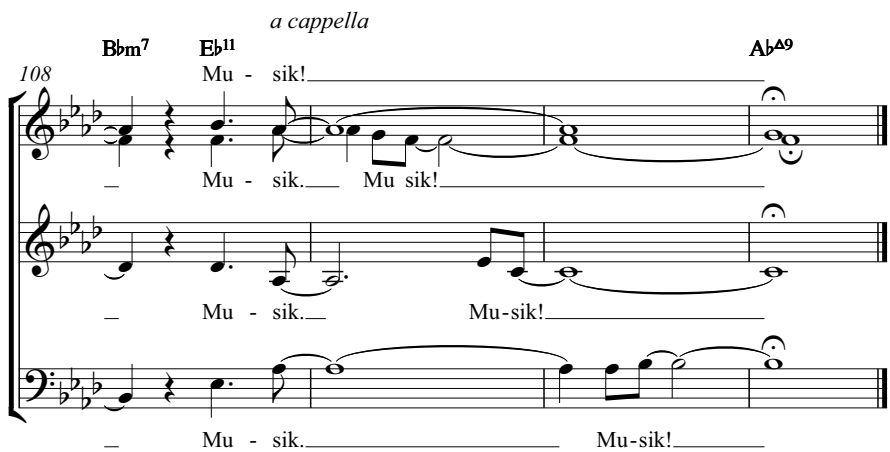
105 *N.C. unisono* D $\flat$  Ab/C



de dl du dab dub dab dub daa Mu-sik\_\_ Mu-sik, Mu-sik,  
 de dl du dab dub dab dub daa Mu-sik\_\_ Mu-sik, Mu-sik,  
 de dl du dab dub dab dub daa Mu-sik,\_\_ Mu-sik, Mu-sik,

108 *a cappella*

**B $\flat$ m<sup>7</sup>** **E $\flat$ <sup>11</sup>** **A $\flat$ <sup>9</sup>**



Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik!  
 Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik!  
 Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik!