

Intro = T. 1-6

Vorgeschichte

T.+M.: Axel Chr. Schullz

tutti

F7 **Bb7**

Ges - tern hat - te ich viel zu tun, kam nicht da - zu mich

4 **G7** **C7**

aus - zu - ruhn, war stän - dig un - ter - wegs. Ich

7 **F** **Bb7**

weiß nicht, was die Het - ze soll, hab mei - nen Ti - mer und die

10 **G7** **Db7** **C7**

Na - se voll, ich geh mir manch - mal schon selbst auf den Keks.

14 **F7** **Bb7**

Mor - gen bin ich stress - ge - plagt, Ter - min wird von Ter -

17 **G7** **C7**

min ge - jagt, bin stän - dig ü - ber - all. Ich

20 **F7** **Bb7**

werd ein S O S ver - sen - den o - der das Blatt sel - ber wen - den,

24 **G7** **Db7** **C7** **Bb7** **B7**

sonst kommt ir - gend - wann der gro - ße Knall.

Konsequenz

Sopran
Mezzo

C7 **F7**

Heu - te lehn ich mich zu - rück

Alt

Heu - te lehn ich mich zu - rück

Bariton

Heu - te lehn ich mich zu - rück

32 **C7**

und ge - nieß den Au - gen - blick.

und ge - nieß - den Au - gen -

und ge - nieß - den Au - gen -

36 **B7(#11)** **Bb**

Heu - te bin ich ganz bei mir,

blick. Ich bin bei mir,

blick. Ich bin bei mir,

"Heute lehn ich mich zurück" v. Axel Chr. Schullz

39 **B \flat B \flat C 7 C 11 F**

denn in mir find ich ein Stück vom Glück.

denn in mir find ich ein Stück vom Glück.

denn in mir find ich ein Stück vom Glück. Ich

43 **F**

Heu - te lehn ich mich zu - rück

Heu - te lehn ich mich zu - rück

lehn mich zu - rück.

46 **C 7 D.C.**

lehn mich zu - rück.